
(En sofa. ELLEN med espressokop, hun trykker et nummer på en trådløs telefon)

ELLEN:

Ellen Jarhøj. Jeg vil gerne tale med min søn.

Nå, så han sidder i møde. Gør han det.

Har man nogen idé om, hvor længe det kan tænkes at trække ud?

Jaså.

Holder de muligvis en pause på et eller andet tidspunkt?

Det kan man ikke vide, naturligvis ikke.

Mon det kunne lade sig gøre, jeg mener rent undtagelsesvis, at ulejlige ham med en kort telefonsamtale?

Om det er vigtigt? Nja. Det er såmænd bare hans far, der er blevet kørt over af en bus.

(Hun afbryder)

Møgso.

(Uden for scenen høres suset fra en espressomaskine. ELLEN ud med sin tomme kop, samtidig med at hun trykker et nummer på telefonen)

Satans.

(Ind med espressokop. Trykker på telefonen)

Satans.

(Trykker på knapper)

Satans.

(Trykker)

Caroline. Det er farmor.

Farmor.

Hej, hej.

Fødselsdagsgaven? Siger du tak for den nu? Det er et halvt år siden.

Er din mor i nærheden?

Jeg kan høre hende.

Hendes egen forbandede telefon er optaget, derfor.

Jeg kan høre hende, og jeg skal tale med hende.

Hun skal køre dig til tennis og I er allerede sent på den, jeg har fattet det, Caroline.

Så få hende til at lægge på.

FÅ HENDE TIL AT LÆGGE PÅ.

Heidi. Det er din svigermor.

Nej, du kan ikke ringe senere. Senere sidder jeg varetægtsfængslet.

Synes du, det var sjovt? Det synes jeg ikke.

Åge er blevet kørt over af en bus.

En bus. Kørt over. Ikke kørt i. Selv om det formentlig også ville have taget livet af ham.

Dræbt på stedet.

Du kan se det i TV-avisen i aften, hvis du ikke tror mig.

Mogens sidder i møde.

Mogens sidder i møde. Hvad er det for en larm?

Kører du bil og taler i telefon? Hold op med det.

Hvis du vil. Hans sekretær bilder sig ind, hun er en kerub.

En kerub.

Glem det.

Hvorfor skulle du dog det?

Det er ikke nødvendigt.

Det er ikke nødvendigt.

Du skal ikke komme for min skyld.

“Gode præster er altid booket op”, hvad mener du med det?

Bedemand? I dag?

Annonce?

Hvilke arrangementer?

Heidi. Hvilke arrangementer?

(Glor på telefonen. Afbryder forbindelsen)

Satans.

*(Fade. Lyden af espressomaskinen i mørket. Evt. Mozart. Lys op.
HEIDI og ELLEN i en kejtet omfavnelser)*

HEIDI:

Åh, svigermor.

ELLEN:

Åh, Heidi.

HEIDI:

Jeg har ringet til Mogens.

ELLEN:

Sad han i møde?

HEIDI:

Den sekretær må han skaffe sig af med, men det er et senere spørgsmål. Nu er han i det mindste underrettet.

ELLEN:

Og?

HEIDI:

De sidder i nedskæringer, tyve procent af personalestyrken bare her i Danmark. Det er det rene blodbad.

ELLEN:

Blodbad?

HEIDI:

Du ved, hvad jeg mener. Han kunne ikke bare rejse sig og gå. Det er frygteligt.

ELLEN:

Det er der vel ikke noget nyt i.

HEIDI:

Jeg mener det med svigerfar.

ELLEN:

Din svigerfar var et røvhul. Desuden var det mig, der skubbede ham.

(En telefon spiller en melodi i HEIDIs taske, hun fisker den op)

HEIDI:

Hallo?

HVAD?

Du har fået forkert nummer.

(Afbryder)

Det var en, der havde fået forkert nummer.

ELLEN:

Vil du have kaffe?

HEIDI:

Har du Decaf?

ELLEN:

Decaf?!

HEIDI:

(Telefonen i tasken ringer igen, hun svarer)

Hallo?

Nej, jeg sutter ikke p...

Hvad for et nummer?

Nej, det er ikke Caroline.

Hendes mor.

Hendes mor, siger jeg jo.

Nej. Og det gør Caroline heller ikke.

Er det dig, Torben?

(Hun kikker på displayet. Afbryder hurtigt)

ELLEN:

Er du helt sikker på, du ikke vil have kaffe?

HEIDI:

Åh, Gud.

(Trykker et nummer)

Caroline?

Det er mor.

Du har taget min telefon. Jeg mener, jeg har taget din telefon. DU HAR MIN TELEFON. Sluk for den.

SLUK FOR DEN Siger JEG.

Sluk for den, når vi har snakket færdig, mener jeg selvfølgelig.

Hvem har ringet?

Ham den klamme? Jeg ved ikke, hvem du mener.

Nå ham.

Han lavede bare sjov, lille skat.

Vi er ved at arrangere et surpriseparty. For far. Til hans fødselsdag.

Så du skal ikke sige noget til far, vel.

En surprise skal være en surprise, ikke.

Jeg siger jo, at han lavede sjov.

ELLEN: *(ind med espresso, uset af HEIDI)*

HEIDI:

Jeg vidste heller ikke, vi havde den samme ringetone.

Jeg ovre hos farmor.

Hun virker samlet, hedder det vist.

**Kan du nu have en god kamp, lille skat. Og ikke et ord til far, vel.
Om partyet, mener jeg.**

Pøj, pøj, lille skat.

Kys.

Kys. Kys.

Åh Gud.

(Trykker et nummer)